



*Meisterwerk der Jungen Talente*

# NATIONALES JUGENDFESTIVAL DER DDR

1.-3. JUNI 1979

## MEISTERWERK DER JUNGEN TALENTE

Freitag, 1. Juni 1979, 16.00 Uhr, Deutsche Staatsoper Berlin, Apollo-Saal

## PROGRAMM

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)  
Konzert für Flautino (Piccoloblockflöte),  
Streichorchester und Continuo C-Dur  
3. Satz: Allegro molto

*Christiane Benad, Flautino*  
*Konservatorium „Rudolf-Wagner-  
Régeny“, Rostock*  
*Kammerorchester des Jugend-  
sinfonieorchesters der Stadt Rostock*  
*Leitung: Hermann Werner*

ANATOLI KOMAROWSKI (1909)  
Violinkonzert A-Dur  
3. Satz: Allegro

*Ines Kreutel, Violine*  
*Musikschule Berlin-Lichtenberg*  
*Sigurd Brauns, Klavier*

HEITOR VILLA-LOBOS (1887–1959)  
Konzerttätude für Gitarre

*Katrin Friedrich, Gitarre*  
*Bezirksmusikschule Erfurt*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756–1791)  
„Endlich naht sich die Stunde“,  
Rezitativ und Arie der Susanna aus der Oper  
„Die Hochzeit des Figaro“

*Andrea Ible, Sopran*  
*Staatsoper Dresden*  
*Gertraude Geissler, Klavier*

ALESSANDRO MARCELLO (1686–1739)  
Konzert für Oboe, Streichorchester und Continuo  
c-Moll  
2. Satz: Adagio

*Tanzsolisten:*  
*Corina Franke und Jörg Lucas,*  
*Ballett der Deutschen Staatsoper*  
*Berlin*  
*(Choreographie: Egon Bischoff)*  
*Instrumentalsolist:*  
*Ekkehard Hering, Oboe*  
*Spezialschule für Musik, Berlin*  
*Kammerorchester des Jugend-  
sinfonieorchesters der Stadt Rostock*  
*Leitung: Hermann Werner*

FRITZ KREISLER (1875–1962)  
Caprice Viennois, für Violine und Klavier

*Christina Baschke, Violine*  
*Spezialschule für Musik, Berlin*  
*Regina Kunert, Klavier*

ANATOLI BORISOWITSCH LUPPOW (1929)  
Klarinettenkonzert  
1. Satz: Allegro

*Notbard Müller, Klarinette*  
*Staatskapelle Berlin*  
*Sascha Konstantinowa, Klavier*

ANDRÉ ASRIEL (geb. 1922)  
Aus den „Baumliedern“  
nach Texten von Helmut Stöhr  
I Die Linde  
II Die Eiche  
III Die Kiefer

*Christoph Rösel, Tenor*  
*Hochschule für Musik „Franz Liszt“,  
Weimar*  
*Helmut Pfeuffer, Klavier*

KARL DITTERS VON DITTERSDORF  
(1739–1799)  
Konzert für Kontrabaß und Orchester E-Dur  
1. Satz: Allegro moderato

*Angelika Lindner, Kontrabaß*  
*Berliner Sinfonie-Orchester*  
*Kammerorchester des Jugend-  
sinfonieorchesters der Stadt Rostock*  
*Leitung: Hermann Werner*

JOHANN JOACHIM QUANTZ (1697–1773)  
Aus der Sonate für drei Flöten D-Dur  
I Vivace  
II Largo  
III Rigaudon

*Susanne Plietsch, Flöte*  
*Nele de Bruyn, Flöte*  
*Camilla Badstübner, Flöte*  
*Musikschule Berlin-Mitte*

FIDELIO F. FINKE (1891–1968)  
Aus „Slawische Tänze für Klavier“:  
Böhmisches Tanzlied

*Evelyn Beichler, Klavier*  
*Musikschule Berlin-Prenzlauer Berg*

RODION SCHTSCHEDRIN (1932)  
Aus „Polyphones Buch“ für Klavier:  
Scherzo

ANDREAS AIGMÜLLER (1952)  
„Eine kleine Suite“ für Schlagzeug und Klavier  
3. Satz: Tanz der Instrumente

*Andreas Aigmüller, Schlagzeug*  
*Staatskapelle Berlin*  
*Christian Kozik, Klavier/Schlagzeug*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 für Trompete,  
Blockflöte, Oboe, Violine, Streichorchester und  
Continuo F-Dur, BWV 1047  
3. Satz: Allegro assai

*Karl-Heinz Georgi, Trompete*  
*Hochschule für Musik „Felix  
Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig*  
*Christine Reble, Blockflöte*  
*Hochschule für Musik „Hanns Eisler“,  
Berlin*  
*Ekkehard Hering, Oboe*  
*Christina Baschke, Violine*  
*Kammerorchester des Jugend-  
sinfonieorchesters der Stadt Rostock*  
*Leitung: Hermann Werner*

SPRECHER:

*Sigrid Brennemann und*  
*Andreas Weber*  
*„Kleines Theater“ im Haus der jungen  
Talente Berlin*